

# VOGUE

ARABIA

MAY 2022



## الآيقونية ICONIC

SAMIRA SAID, ARABIA'S MUSIC CHAMELEON

**FLAIR TO DARE**  
Master the  
season's maximalism

**HAUTE SEAT**  
The female CEOs  
ruling international  
fashion houses

## سيرة ذاتي

شيرين أحمد أول امرأة  
عربية تؤدي دور إليزا دوليتل  
وواحدة من أبرز نجومات  
مسرح برودواي الصاعدات

بقلم JEANNINE YAZBECK



## الجميلة

الطريق الصحيح بالنسبة لنا». «في التنوع يكمن جمال وقوة»، عبارة لمايا أنجيلو تؤمن بها شيرين وتقول: «التمثيل والتنوع والشمول هي قيم مهمة للغاية في كل قطاع بمجتمعنا، وتصبح أكثر أهمية في القصة التي نرويها على المسرح. وعندما يكون هناك تنوع في مقر العمل، يكون هناك تنوع في الأفكار بالتبعية. وبالنسبة للمبدعين، يوفر التنوع إسهامات أكثر ثراءً وحيوية للقصة التي نرويها. وبالنسبة للجمهور، يكون لديهم ارتباط أكثر عمقا بالقصة لأنهم يرون أنفسهم فيها. وهذه هي القوة الحقيقية». منذ الصغر كانت شيرين دوامًا منبهرًا بالتسريحة أودري هيبورن التي كانت تؤدي دور إليزا دوليتل وقوتها. وتقول: «أدائها مبدع جدًا - إنه أمر مخيف أن أسير على خطاها! أسألتهم منها قوتها، ولكن علي

شيرين أحمد أول ممثلة من أصول عربية تؤدي البطولة في دور إليزا دوليتل في مسرحية My Fair Lady «سيرة ذاتي الجميلة»، وعن هذا تقول: «كوني الممثلة الأولى يضع علي عاتقي مسؤولية ضخمة لا أستطيع تجاهها. ومن المهم بالنسبة لي أن أمثل مجتمعي بأسلوب يساعد في تمكيننا ويسهم في كسر الصور النمطية المحجفة التي اعتدنا على مشاهدتها في الإعلام». وتضيف: «لقد نشأت برفقة نساء عربيات قويات وناقدات، ولطالما انفطر قلبي لأدني لم أُنشاهد قط تمثيلًا لأننا في الإعلام. إنها حقًا نعمة أن تصور امرأة قوية ونافذة في عصر موسيقي ذهبي، وهي في النهاية خطوة على

ش





**في اتجاه عقارب الساعة**  
ليزلي الكسنبر في دور  
السيدة هينز وشيرين أحمد  
في دور إليزا دوليل وكيفن  
باريسو في دور العقيد  
بيكرينغ بمسرحية «MY  
FAIR LADY»، من تأليف  
ليزر ولوف وإنتاج مسرح  
مركز لينكولن، شيرين  
أحمد في دور إليزا دوليل  
بمسرحية «MY FAIR  
LADY»، من تأليف ليزر  
ولوف وإنتاج مسرح مركز  
لينكولن، **الصحفة الأمامية**  
فستان من KAREN  
SABAG COUTURE،  
المجوهرات والحذاء من  
NINA SHOES، تنسيق  
الأزياء DASSONVOGUE  
إيذن من HARPERS PR



أن أجد طريقي الخاص للوصول إلى شخصيتها. كانت أودري دائماً معي على المسرح، وبكل فخر أقول إنني أديت إليزا على طريقي». لا يمكن لشيرين نسيان اللحظة الأولى عندما خضت على خشبة المسرح في دور إليزا دوليل. شعرت بفيض من المشاعر المختلطة، فكانت: مبتهجة، ومحمسة، ومرعوبة، وتمكّنة. وهذه الصناعة فاسية، وشعرت في تلك اللحظة بأن كل السنوات التي قضتها في التدريب قد أحدثت تغييراً شاملاً في مستواها. وتذكر انهيار دموع الفرح خلال العرض الموسيقي الافتتاحي. درست شيرين العدالة الجنائية في جامعة توسون وتدرّبت على نظام المحاكم مع التركيز على قضايا الصحة العقلية لكن كان شغف المسرح الموسيقي أقوى وتقول: «لطالما اعتراني الشغف بالمسرح الموسيقي ورواية القصص منذ أن كنت فتاة صغيرة». إلا أن دراستها ساعدتها في إتقان أدوارها وفهم الشخصيات وتقول شيرين: «قد خلصت من دراستي إلى أن التجربة الإنسانية مركبة ومعقدة، وقد ساعدتني على اكتساب فهم أكثر عمقاً للأشخاص الذين أؤدي أدوارهم والقصص التي أرويها على خشبة المسرح. ويعود الفضل في كوني ممثلة جيدة إلى ما تعلمته في مجال العدالة الجنائية». ظهرت شيرين مؤخراً في مسلسل «أمستردام الجديدة» الشهير المذاع على شبكة «إن بي سي» في دور شيناز شيتي وغيرها من أدوار بطولة. وقد سلطت المؤسسة العربية الأمريكية الضوء عليها ضمن مجموعة

«أربعين تحت الأربعين» التي تضم أمريكيين من أصول عربية تفوقوا في الولايات المتحدة. كما شاركت كضيفة متحدثّة في مؤتمر الدول الأطراف للء التابع للأمم المتحدة «الإعاقة والتنوع والشمول: دورة بروادوي المتقدمة».

**سأنا شيرين مسرحيتك المفضلة** أنا حقاً أحب «سيدتي الجميلة» وإذا كنت سأختار مسرحية أخرى «بيت الدمية» أو «رجل لامانتشا». **كتابك المفضل** «تحدي البريّة» للكاتب برنيه براون و**جهدك المفضل** زرت دبي خلال دراستي واستمتعت فيها! وأحب زيارتها مجدداً. **أزيائك المفضلة على خشبة المسرح** أحب كل الأزياء التي أرديها على خشبة المسرح، والأكثر بكل تأكيد فساتين الحفلات! فلا تخذلك الإطالة مطلقاً عندما تترينين بالمجوهرات وتعتمرين التاج. **ممثلتك المفضلة** جودي كומר هي واحدة من أروع الممثلات في عصرنا.

## مدونات صوتية

إليكم مدونات صوتية يجب الاستماع إليها والتي تقدمها اثنتين من أرقى دور الموضة في العالم

### LES RENCONTRES. LES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES RUE CAMBON

أزاحت دار «شأنيل» الستار عن أول حلقتين من مدونة صوتية جديدة بعنوان les Rencontres. ويتناغم هذا الإصدار بشكله الجديد مع Rendez-vous littéraires rue Cambon (اللقاءات الأدبية بشوارع كامبون). تقوم شارلوت كاسبراجي بتقديم اللقاءات، ونجربها الصحيفة لورين باسنايد في النسخة الفرنسية، والكاتبة والناقدة الأدبية إيريكسا وانغر في النسخة الإنجليزية. الحلقتان الأوليان من مدونة les Rencontres متوفران الآن على Chanel.com وعلى Rencontres CHANEL Podcast 3.55 بمدونات أبل الصوتية.



### THE MANY LIVES OF CHRISTIAN DIOR

**هل علينا أن نؤمن بفكرة الحظ؟** لقد فعل ذلك كريستيان ديور، وكان محققاً. ومن خلال فساتينه ومجموعاته التي تصدرت عناوين الصحف أواخر أربعينيات القرن العشرين، بث كريستيان ديور روح الجرأة والبهجة والجدد في الأزياء الراقية بباريس. وعاش كريستيان ديور حيوات عديدة. ومن حقبة «بيل إيبوكيه» الجميلة إلى العشرينيات الصاخبة إلى غيرها من المراحل حتى فاده حظه الحاسم إلى بونيك ٣٠ مونتان. على مدار خمس حلقات بصوت شارلوت لوبون ولاميرت ويلسون، تروي The many lives of Christian Dior قصة فني صغير أقدم، خلال مسيرته حتى أصبح من أعظم مصممي الأزياء، على مزج الموضة بجرانه الإبداعية ورغبته في جعل النساء «جميلات وسعيدات». The many lives of Christian Dior متوفرة الآن على جميع منصات البث الصوتية.



# VOGUE

العربية

مايو ٢٠٢٢

36.75 AED  
40 SAR  
10 USD



6 291086 935810

# الآن فونتي

سميرة سعيد نجمة كل العصور